



L'Association des Écrivains Bretons (AEB) fondée en 1978 par Yann Brekilien et des amis écrivains, actuellement présidée par Michel Priziac, compte 270 adhérents.

Elle a pour but de promouvoir la littérature en tous genres, pourvu qu'elle soit de bonne moralité.

Elle accueille des auteurs dont l'origine ou l'âme est respectueuse de l'identité bretonne et s'applique à défendre leurs intérêts communs en tant qu'écrivains ainsi qu'à œuvrer en faveur d'une authentique décentralisation culturelle.

Elle participe pleinement à la vie littéraire régionale et, d'une façon générale, elle promeut les lettres bretonnes.

Elle organise régulièrement des « **journées-rencontre à thème** », sur les cinq départements, qui s'adressent à ses membres, mais permettent aussi d'accueillir des intervenants extérieurs. Dernièrement, une journée au profit de la littérature jeunesse, avec diverses animations, échanges, dédicaces et ateliers autour du livre et la remise de quatre « Prix littérature jeunesse », a remporté un joli succès sur la commune de Locquirec, en Nord-Finistère.

Jusqu'en 2017, elle décernait **cinq prix littéraires**, ouverts à tout auteur francophone (roman, poésie, Histoire de la Bretagne, langue bretonne, langue gallèse), en grande partie financés par l'AEB, mais aussi par l'Institut Culturel de Bretagne et la Fédération des Bretons de Paris.

Cette année, elle ne dote que le Grand Prix AEB (Prix du roman) et les Prix de langues bretonne et gallèse).

Et dans le cadre du centenaire de la mort de l'écrivain-poète Victor Segalen, elle attribuera un Prix littéraire du récit de voyage, doté par l'Association Victor Segalen.

La remise des prix littéraires s'effectue dans le cadre de son Congrès annuel qui a lieu successivement sur les cinq départements bretons.

Elle organise aussi un **concours de nouvelles annuel** (doté par l'AEB).

Elle est présente sur de multiples **salons du livre régionaux, lieux culturels et patrimoniaux**.

Sur son **site**, elle offre à tout visiteur **des fiches auteurs**, une vie littéraire riche de **coups de cœur pour l'œuvre d'un auteur ou un ouvrage**, une **newsletter (Breizh Deiz)** à thème variable.

Elle a le souci permanent de faire preuve de dynamisme et d'originalité pour accorder une place honorable au livre papier, sans pour autant négliger les nouvelles technologies au service de la littérature dans son ensemble.
